

**200-летие со дня рождения
А.С. Пушкина.**

Дата выпуска: 18 марта 1999 г.

Каталожный номер — 5117-0013

**200th Anniversary
of the Birth of A.S. Pushkin.**

Date of issue: March 18, 1999.

Catalogue Number — 5117-0013

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
100 рублей 100 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	1111,12 (+4,0)	1000,0	100,00 (±0,80)	15,00 (±0,60)	1 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «СТО РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

памятник А.С. Пушкину в Москве работы скульптора А.М. Опекушина. У подножия постамента — цветы, слева — фонарный столб. Слева сверху вниз — фрагменты Московского Кремля, дом Пашкова и особняк на Арбате в Москве, в котором жила чета Пушкиных после венчания. Справа сверху вниз — центральный портал Адмиралтейства, Исаакиевский собор и Александровская колонна в Санкт-Петербурге. Внизу — надпись: «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» и даты «1799» «1837».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: В.М. Харламов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 360 рифлений.

Москва и Петербург занимают особое место в жизни Пушкина. В Москве поэт родился и провёл ранние годы жизни, постоянно в неё возвращаясь в течение всей жизни. Москва восторженно встретила Пушкина, освобождённого царём из ссылки в Михайловском, здесь на балу он впервые встретил красавицу Наталью Гончарову, с которой обвенчался в 1831 г. В 1880 г. на Страстном бульваре в Москве воздвигнут один из лучших памятников Пушкину. По окончании лицея жизнь поэта связана с Петербургом. Круг его знакомств и связей был чрезвычайно обширен и разнообразен - поэты Жуковский и Грибоедов, философ Чадаев, историк Карамзин, композитор Глинка и др. В Петербурге поэт был смертельно ранен на дуэли. По свидетельству современника, со времени смерти Пушкина и до перенесения его праха в церковь в его доме перемывало до 50 тысяч петербуржцев всех сословий. Трагическая смерть Пушкина потрясла Россию.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «СТО РУБЛЕЙ» (HUNDRED RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the monument to A.S. Pushkin in Moscow designed by the sculptor A.M. Opekushin. At the foot of the pedestal — flowers, to the left — a lamppost. To the left from the top to the bottom — the elements of the Moscow Kremlin, Pashkov's House and the private residence on the Arbat Street in Moscow in which the Pushkins married couple used to live after its wedding ceremony. To the right from the top to the bottom — the central portal of the Admiralty, Isaac Cathedral and Alexander Pillar in St. Petersburg. The inscription at the bottom: «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» (ALEXANDR PUSHKIN) and the dates «1799» «1837».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: V.M. Kharlamov.

Moscow Mint (MMD).

The edge: 360 corrugations.

Moscow and Petersburg have a special place in the life of Pushkin. The poet was born in Moscow and spent here the early years of his life coming back to Moscow continually during his life. Moscow met Pushkin enthusiastically when he had been discharged by the Tsar from his banishment in Mikhailovskoye. Here on a ball he met for the first time Nataliya Goncharova, a beauty woman whom he got married in 1831. One of the best monuments to A.S. Pushkin was erected in Moscow on the Strastnoy Avenue in 1880. After graduation from the lyceum the life of the poet was connected with Petersburg. The circle of his acquaintances and connections was extremely wide and spacious: the poets Zhukovsky and Griboyedov, the philosopher Chadaev, the historian Karamzin, the composer Glinka etc. The poet was mortally wounded in Petersburg in the duel. After the evidence of a contemporary up to 50 thousand people of all classes having lived in Petersburg visited his house from his death to the transference of his remains to a church. The tragic death of Pushkin shocked Russia.

200-летие со дня рождения А.С. Пушкина.

Дата выпуска: 18 марта 1999 г.

Каталожный номер — 5216-0024

200th Anniversary of the Birth of A.S. Pushkin.

Date of issue: March 18, 1999.

Catalogue Number — 5216-0024

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
50 рублей 50 Rubles	«пруф» Proof	золото 900/1000 Gold 900/1000	8,75 (±0,10)	7,78	22,60 (-0,15)	1,50 (±0,15)	1 500

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

профильный автопортрет А.С. Пушкина, под ним — подпись-факсимиле и перо поэта, ниже — даты «1799» «1837».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.В. Бакланов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 200 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ» (FIFTY RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the profile self-portrait of A.S. Pushkin, under it — the facsimile signature of the poet and his goose-quill, lower — the dates «1799» «1837».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.V. Baklanov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 200 corrugations.

Многие рукописи А.С. Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме в Санкт-Петербурге, содержат рисунки, сделанные поэтом на полях: пейзажные зарисовки, характерные типы, персонажи его произведений, женские образы — реальные и воображаемые, и, конечно же, автопортреты в разные периоды жизни. Изображённый на монете автопортрет относится к 1827-1830 гг.

Many manuscripts of A.S. Pushkin kept in the Pushkin's house in St. Petersburg, contain marginal drawings made by the poet: landscape sketches, characteristic types, personages of his works, real and imaginary woman's shapes and certainly self-portraits of different periods of his life. The self-portrait on the coin dates from 1827-1830.



200-летие со дня рождения А.С. Пушкина.

Дата выпуска: 18 марта 1999 г.

Каталожный номер — 5217-0023

200th Anniversary of the Birth of A.S. Pushkin.

Date of issue: March 18, 1999.

Catalogue Number — 5217-0023

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
100 рублей 100 Rubles	«пруф» Proof	золото 900/1000 Gold 900/1000	17,45 (±0,17)	15,55	30,00 (-0,25)	1,70 (±0,20)	1 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «СТО РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

слева — портрет А.С. Пушкина, справа и под ним — сказочные персонажи поэмы «Руслан и Людмила» («у лукоморья дуб...», «кот учёный», Руслан и «живая» голова); «петушок с высокой спицы» из «Сказки о золотом петушке», в нижней части — старик и рыбка в неводе из «Сказки о рыбаке и рыбке». Внизу — надпись: «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» и даты «1799» «1837».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.В. Бакланов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 240 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «СТО РУБЛЕЙ» (HUNDRED RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

to the left — the portrait of A.S. Pushkin, to the right and under it — fairy-tale personages of the poem «Ruslan and Ludmila» («an oak on the curved seashore ...», «a trained cat», Ruslan and «the living» head), «the cockerel from a high finial» from the tale «About the Golden Cockerel», lower — an old man with a fish in the seine from the tale «About the Fisherman and the Fish». The inscription at the bottom — «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» (ALEXANDR PUSHKIN) and the dates «1799» «1837».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.V. Baklanov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 240 corrugations.

А.С. Пушкин жил в пору процветания устной сказки. Проявляя интерес к народному творчеству, он создал новый литературный жанр: сказку-поэму, в которой живут фантастические богатыри и русалки, грозные цари и колдуны, черти и Баба-Яга. Добро находится в центре сказочной красоты и всегда побеждает зло.

A.S. Pushkin lived in the period when a verbal tale had prospered. He interested in the folk arts and created the new literary genre: the tale-poem in which live fantastic bogatyr (warriors in ancient Russia) and mermaids, formidable knights and magician, devils and Baba-Yaga (a witch in Russian folk tales). The good is in the center of the fairy-tale beauty and gains always victory over the evil.



**200-летие со дня рождения
А.С. Пушкина.**

Дата выпуска: май 1999 г.

Каталожный номер — 5009-0014

**200th Anniversary
of the Birth of A.S. Pushkin.**

Date of issue: May 1999.

Catalogue Number — 5009-0014

Номинал Denomination	Качество Quality	Сплав Alloy	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание металлов metal content %/%	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, млн. шт. Mintage, mln. pcs.
1 рубль 1 Ruble	«а/ц» UNC	нейзильберг Neusilber	3,25 (±0.2)	медь - 50, цинк - 35, никель - 10, марганец - 5 silver - 50, zinc - 35, nickel - 10, manganese - 5	20,50 (+0,25) (-0,05)	1,50 (±0,2)	10,0



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина), над ней — надпись полукругом «БАНК РОССИИ», под ней номинал — «ОДИН РУБЛЬ», подчёркнутый горизонтальной линией, разделённой посредине точкой, внизу — «1999 г.», справа — товарный знак монетного двора.

Реверс:

профильный автопортрет А.С. Пушкина, под ним — в четыре строки подпись-факсимиле «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» и даты «1799» «1837».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.С. Кунац.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД), Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: рифлёное.

Изображённый на монете автопортрет относится к 1827-1830 гг.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I.Bilibin), above it — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) lower — the denomination «ОДИН РУБЛЬ» (ONE RUBLE) stressed by horizontal line, which is divided with a dot in the middle, at the bottom — «1999», to the right — the mint trade mark.

The reverse:

the self portrait of A.S. Pushkin in profile, under it in four lines — the facsimile signature «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» (ALEXANDR PUSHKIN) and the dates «1799» «1837».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.S. Kunats.

Moscow Mint (ММД), St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: corrugated.

The self portrait featured on the coin was drawn in 1827 - 1830.