



и с т о р и ч е с к а я
с е р и я

200 - Л Е Т И Е С О Д Н Я
Р О Ж Д Е Н И Я
П У Ш К И Н А

HISTORICAL SERIES:
200TH ANNIVERSARY OF THE
BIRTH OF PUSHKIN



200-летие со дня рождения А.С. Пушкина.

Дата выпуска: 18 марта 1999 г.

Каталожный номер — 5111-0068

200th Anniversary of the Birth of A.S. Pushkin.

Date of issue: March 18, 1999.

Catalogue Number — 5111-0068

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет А.С. Пушкина с тетрадь и пером в руках, на втором плане справа — персонажи произведений Пушкина («Арап Петра Великого», «Борис Годунов»), два женских профиля (рисунок Пушкина), очертания оконных проёмов и церковных куполов, слева — «скамья Онегина» в Тригорском и всадник (рисунок Пушкина), ниже — рукопись. Внизу — надпись: «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» и даты «1799» «1837».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульпторы: А.В. Бакланов, С.А. Корнилов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

Находясь в ссылке в селе Михайловском Псковской губернии с 1824 по 1826 годы, поэт создал центральные главы романа в стихах «Евгений Онегин», циклы любовной лирики, а также трагедию «Борис Годунов», ставшую решающим моментом его творческой эволюции.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the picture of A.S. Pushkin holding a writing-book and a goose-quill in his hands, in the background to the right — personages of his works of literature («The Negro of Peter the Great», «Boris Godunov»), two woman's profiles (drawn by Pushkin), contours of window openings and cupolas of a church, to the left — «the Oegin's bench» in Trigorskoye and a horseman (drawn by Pushkin), lower — a manuscript. The inscription at the bottom: «ALEXANDR PUSHKIN» and the dates «1799» «1837».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptors: A.V. Baklanov, S.A. Kornilov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 300 corrugations.

During his banishment to Mikhailovskoye, in the Pskov province, from 1824 till 1826 the poet created the main chapters of the novel in verse «Evgeny Oegin», cycles of some love-lyric and the tragedy «Boris Godunov» which had become a decisive moment of his creative evolution.

200-летие со дня рождения А.С. Пушкина.

Дата выпуска: 18 марта 1999 г.

Каталожный номер — 5111-0069

200th Anniversary of the Birth of A.S. Pushkin.

Date of issue: March 18, 1999.

Catalogue Number — 5111-0069

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет А.С. Пушкина с пером в руке. Слева на конторке перед ним — рукопись, зажжённая свеча и женский портрет. На втором плане справа сверху — персонаж трагедии «Моцарт и Сальери», слева от него — нотный лист и скрипка; ниже — персонажи трагедии «Каменный гость», слева от них — шпага; в средней части — надпись: «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» и даты «1799» «1837»; внизу — персонаж повести «Пиковая дама», справа от него — игральная карта.

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: И.С. Комшилов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

В 1830 г. Пушкин выехал в имение Болдино Нижегородской губернии, где за три месяца создал около 50 произведений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of A.S. Pushkin holding a goose-quill in his hand. To the left on the writing-desk before him — a manuscript, a light and a woman's portrait. In the background to the right at the top — a personage of the tragedy «Mozart and Salieri», to the left — a sheet of the notation in music and a violin, lower — personages of the tragedy «The Stone Guest», to the left — a sword; the inscription in the middle: «ALEXANDR PUSHKIN» and the dates «1799» «1837»; at the bottom — a personage of the narrative «The Queen of Spades», to the right — a playing-card.

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: I.S. Komshilov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 300 corrugations.

In 1830 Pushkin went away to the Boldino estate, in the Nizhny Novgorod province, where he wrote near 50 works during three months.

**200-летие со дня рождения
А.С. Пушкина.**

Дата выпуска: 18 марта 1999 г.
Каталожный номер — 5115-0019

**200th Anniversary
of the Birth of A.S. Pushkin.**

Date of issue: March 18, 1999.
Catalogue Number — 5115-0019

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
25 рублей 25 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	173,29 (±0,45)	155,50	60,00 (±0,50)	6,80 (±0,50)	3 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

изображение А.С. Пушкина на прогулке с тростью в руке, за ним — стилизованный абрис Онегина, на втором плане слева сверху — двойной портрет в овале, пара дуэльных пистолетов и письмо, внизу — помещицья усадьба, мчащаяся тройка, запряжённая в повозку, справа сверху — очертания Петербурга, сидящая женщина, перед ней — коленапреклоненный мужчина, внизу — свеча в подсвечнике, чернильница с пером, запечатанный конверт, ниже — надпись: «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» и даты в две строки «1799» «1837».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.В. Бакланов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 252 рифления.

Находясь в южной ссылке, в мае 1823 г. в Одессе Пушкин приступил к работе над романом в стихах «Евгений Онегин» и написал три первые главы. Центральные главы романа написаны поэтом в Михайловском в 1824-1826 годах, завершил роман в 1831 г. В романе «Евгений Онегин» воплощена настоящая русская жизнь с такой творческой силой и законченностью, каких не бывало до Пушкина. Поэт воссоздал уклад столичного и провинциального дворянства, образ жизни и духовный состав «типического» героя, поставив рядом с ним тип положительной и бесспорной красоты в лице русской женщины Татьяны. Русский критик В.Г. Белинский назвал роман «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни».

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ» (TWENTY FIVE RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the picture of A.S. Pushkin holding a walking-stick in his hand during a walk, behind him — the stylized contour of Onegin, in the background to the left at the bottom — the dabble portrait in oval, a pair of duel pistols and a letter, at the bottom — a country estate, a tearing three horses harnessed in a carriage, to the right at the top — the contours of St. Petersburg, a sitting woman, before her — a man on bended knees, at the bottom — a light in the candlestick, an ink-pot with goose-quill, a sealed envelope, lower — the inscription: «АЛЕКСАНДР ПУШКИН» (ALEXANDR PUSHKIN) and the dates in two lines «1799» «1837».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.V. Baklanov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 252 corrugations.

During the south exile, in May 1823 in Odessa, Pushkin started work on the novel in verse «Evgeny Onegin» and wrote the first three chapters. The central chapters of the novel had been written in Mikhailovskoye in 1824-1826. The novel was finished in 1831. A real Russian life is embodied in the novel Evgeny Onegin with such creative power and completeness which have not existed before Pushkin. The poet recreated the way of life of capital and provincial nobility, the way of life and spiritual composition of a "typical" hero placing near him a type of a positive and indisputable beauty in the person of the Russian woman Tatyana. V.G. Belinsky, Russian literary critic, called the novel «Evgeny Onegin» as «the encyclopedia of Russian life».

