

1999

Центральный банк Российской Федерации. Москва 1999 г.

ПАМЯТНЫЕ
МОНЕТЫ
РОССИИ

COMMEMORATIVE
COINS OF RUSSIA

Уважаемые читатели!

Dear readers!

Предлагая новый ежегодный каталог памятных монет, выпущенных в обращение Центральным банком Российской Федерации в 1999 году, хотели бы обратить ваше внимание на события, которые не оставили равнодушными тех, кого интересуют отечественные монеты и развитие монетного дела в России.

Во-первых, после годичного перерыва возобновлены выпуски памятных монет из золота, без которых российская монетная программа не была бы полной.

Во-вторых, впервые после 1996 года выпущена памятная монета из медно-никелевого сплава.

И, в-третьих, отмечая свой юбилей — 275-летие со дня основания, Санкт-Петербургский монетный двор впервые в отечественной истории монетного дела отчеканил ограниченным тиражом памятную монету высшего качества с содержанием чистого серебра 3 кг.

И даже на этом фоне нельзя не отметить серию памятных монет, посвященных А.С. Пушкину, ставшую вкладом Банка России в празднование 200-летнего юбилея великого русского поэта.

Хочется надеяться, что для внимательного читателя не останется незамеченным и своеобразный юбилей нашего каталога. Третий год он издается в предлагаемом формате, что, как нам представляется, позволяет использовать его в самых широких целях: от справочника для начинающего коллекционера до методологического пособия для организаций, профессионально работающих с российскими монетами.

Offering you a new annual catalogue of commemorative coins issued into circulation by the Central Bank of the Russian Federation in 1999 we would like to draw your attention to events which have not left indifferent those who is interested in coins of our country and development of coin production in Russia.

Firstly, after a year break the issues of gold commemorative coins were resumed without which the Russian coin program would not be complete.

Secondly, a Cu-Ni commemorative coin was issued for the first time after 1996.

And thirdly, it was for the first time in the history of Russian coin production that the Saint Petersburg Mint, celebrating its jubilee — 275th Anniversary of the foundation, has struck in limited mintage a highest quality commemorative coin with 3 kg fine silver content.

And even against this background the series of commemorative coins dedicated to A.S. Pushkin also must be noted. This was a contribution of the Bank of Russia to the celebration of the 200th Anniversary of the Birth of the great Russian poet.

We feel inclined to hope that a peculiar jubilee of our catalogue will not be remained unnoticed by an attentive reader. The catalogue has been publishing in the offered format in the course of last three years, so that makes it possible to use this publication in the widest purposes like as a reference book for starting collectors and methodological aids for organizations dealing professionally with Russian coins.





с е р и я

ВЫДАЮЩИЕСЯ
ЛИЧНОСТИ
РОССИИ

SERIES: OUTSTANDING
PERSONALITIES OF RUSSIA



150-летие со дня рождения И.П. Павлова.

Дата выпуска: 24 сентября 1999 г.
Каталожный номер — 5110-0027

150th Anniversary of the Birth of I.P. Pavlov.

Date of issue: September 24, 1999.
Catalogue Number — 5110-0027

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет И.П. Павлова, слева — изображение собаки, справа на стопке книг — академическая шапочка и мантия, внизу — змея, обвивающая чашу. Вверху по окружности надпись: «1849 И.П. ПАВЛОВ 1936».

Художник: А.А. Колодкин.

Скульптор: В.И. Заславский.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of I.P. Pavlov, to the left — the picture of a dog, to the right on a pile of books — an academic head-dress and a gown, at the bottom — the picture of a snake winding round a cup. The inscription at the top along the rim: «1849 И.П. ПАВЛОВ 1936» (1849 I.P. PAVLOV 1936).

The artist: A.A. Kolodkin.

The sculptor: V.I. Zaslavsky.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 195 corrugations.



150-летие со дня рождения И.П. Павлова.

Дата выпуска: 24 сентября 1999 г.
Каталожный номер — 5110-0028

150th Anniversary of the Birth of I.P. Pavlov.

Date of issue: September 24, 1999.
Catalogue Number — 5110-0028

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет И.П. Павлова кисти художника М.В. Нестерова, на втором плане слева — лабораторный корпус «Башня молчания». Вверху по окружности надпись: «1849 И.П. ПАВЛОВ 1936».

Художник: А.А. Колодкин.

Скульптор: В.М. Харламов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of I.P. Pavlov painted by the artist M.V. Nesterov, to the left in the background — the laboratory building «Silence Tower». The inscription at the top along the rim: «1849 И.П. ПАВЛОВ 1936» (1849 I.P. PAVLOV 1936).

The artist: A.A. Kolodkin.

The sculptor: V.M. Kharlamov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 195 corrugations.



Иван Петрович Павлов (14/26.09.1849-27.02.1936) — русский физиолог, создатель материалистического учения о высшей нервной деятельности, основатель крупнейшей физиологической школы современности, академик Петербургской академии наук (1907); им написаны классические труды по физиологии кровообращения и пищеварения (Нобелевская премия, 1904 г.). Исследования Павлова оказали влияние на развитие физиологии, медицины, психологии. С 1925 г. руководил Институтом физиологии Академии наук СССР.

Ivan Petrovich Pavlov (b. September 14 [September 26 New Style] 1849 — d. February 27, 1936) — Russian physiologist, creator of the materialist teaching about the higher nervous activity, founder of the biggest modern physiological school, academican of the St. Petersburg Academy of Sciences (1907). He has written classic works on physiology of the blood circulation and digestion (Nobel prize, 1904). Research works of I.P. Pavlov influenced the development of physiology, medicine, psychology. Since 1925 he guided the Institute of Physiology of the Academy of Sciences of the USSR.

125-летие со дня рождения Н.К. Рериха.

Дата выпуска: 5 октября 1999 г.
Каталожный номер — 5110-0029

125th Anniversary of the Birth of N.K. Rerikh.

Date of issue: October 5, 1999.
Catalogue Number — 5110-0029

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет Н.К. Рериха на фоне гор, внизу в две строки надпись и даты: «НИКОЛАЙ РЕРИХ» «1874» «1947».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.С. Кунац.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of N.K. Rerikh against the background of mountains, at the bottom in two lines — the inscription «НИКОЛАЙ РЕРИХ» (NIKOLAI RERIKH) and the dates «1874» «1947».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.S. Kunats.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.



125-летие со дня рождения Н.К. Рериха.

Дата выпуска: 5 октября 1999 г.
Каталожный номер — 5110-0030

125th Anniversary of the Birth of N.K. Rerikh.

Date of issue: October 5, 1999.
Catalogue Number — 5110-0030

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

фрагмент картины Н.К. Рериха, внизу в две строки — её название: «ДЕЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ», сверху справа — портрет художника, под ним — надпись в две строки: «НИКОЛАЙ РЕРИХ», справа от портрета — даты в две строки «1874» «1947».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.С. Кунац.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the fragment of the N.K. Rerikh's painting with its title at the bottom in two lines: «ДЕЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ» (THE HUMAN ACTS), at the top to the right — the portrait of the painter, under it — the inscription in two lines: «НИКОЛАЙ РЕРИХ» (NIKOLAI RERIKH), to the right from the portrait — the dates in two lines «1874» «1947».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.S. Kunats.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.



Николай Константинович Рерих (27.09/09.10.1874 - 13.12.1947) — русский живописец, археолог, путешественник, писатель, действительный член Петербургской академии художеств (1909), член Объединения «Мир искусства», инициатор движения в защиту памятников культуры, основатель института Гималайских исследований «Урусвати» в Наггаре, Индия (1929-1942 гг.). В 1954 г. заключён Международный пакт Рериха по охране культурных ценностей.

Nikolai Konstantinovich Rerikh (b. September 27 [October 9 New Style] 1874 - d. December 13, 1947) — Russian painter, archaeologist, traveler, writer, Full Member of St. Petersburg's Academy of Sciences (1909), member of Association «World of Arts» and initiator of the movement for protecting the culture monuments, founder of the Himalayan Research Institute «Urusvati» in Naggar, India (1929-1942). To protect culture values the International Rerikh Pact had been concluded in 1954.

200-летие со дня рождения К.П. Брюллова.

Дата выпуска: 16 декабря 1999 г.

Каталожный номер — 5110-0032

200th Anniversary of the Birth of K.P. Bryullov.

Date of issue: December 16, 1999.

Catalogue Number — 5110-0032

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет К.П. Брюллова кисти художника В.А. Тропинина на фоне очертаний гор, внизу — палитра, на ней даты в две строки «1799» «1852», слева сверху по окружности надпись: «К.П. БРЮЛЛОВ».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of K.P. Bryullov painted by the artist V.A. Tropinin against the background of mountain contours, at the bottom — a palette with the dates in two lines «1799» «1852». The inscription to the left at the top along the rim: «К.П. БРЮЛЛОВ» (K.P. BRYULLOV).

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.

200-летие со дня рождения К.П. Брюллова.

Дата выпуска: 16 декабря 1999 г.

Каталожный номер — 5110-0033

200th Anniversary of the Birth of K.P. Bryullov.

Date of issue: December 16, 1999.

Catalogue Number — 5110-0033

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

изображение картины К.П. Брюллова, внизу справа — её название в три строки: «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ», слева — надпись и даты в четыре строки: «КАРЛ БРЮЛЛОВ», «1799» «1852», внизу в полуовале — автопортрет художника.

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the picture of the Bryullov's painting with its title at the bottom to the right in three lines: «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ» (LAST DAY OF POMPEII), the inscription and the dates to the left in four lines: «КАРЛ БРЮЛЛОВ» «1799» «1852» (KARL BRYULLOV 1799 1852), at the bottom in the half-oval — the self — portrait of the painter.

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.

Карл Павлович Брюллов (12/23.12.1799 - 11/22.06. 1852) — русский живописец и рисовальщик. Его творчество внесло в живопись русского классицизма струю романтизма, жизненности. Произведения К.П. Брюллова отмечены драматической напряженностью образов («Последний день Помпеи»), реалистическими тенденциями, тонким психологизмом (автопортрет, портреты А.Н. Струговщикова, Н.В. Кукольника, М. Ланчи), утверждением чувственно-пластической красоты человека («Вирсавия»). Карл Брюллов — блестящий мастер парадного портрета. В 1823-35 гг. и с 1850 г. жил в Италии.

Karl Pavlovich Bryullov (b. December 12 [December 23 New Style] 1799 - d. June 11 [June 22, 1852]) — Russian painter and graphic artist. His creative work infused a spirit of romanticism and vitality into the painting of Russian classicism. The Bryullov's works are notable for dramatic tenacity of images («Last Day of Pompeii»), realistic trends, subtle psychological insight (the self-portrait, portraits of A.N. Strugovschikov, N.V. Kukolnik, M. Lanchi), the affirmation of the sensible and plastic beauty of human being («Viraviya»). Karl Bryullov was a brilliant master of the smart portrait. He used to live in Italy in 1823-1835 and since 1850.

**140-летие со дня рождения
К.Л. Хетагурова.**

Дата выпуска: 6 октября 1999 г.
Каталожный номер — 5110-0031

**140th Anniversary
of the Birth of K.L. Khetagurov.**

Date of issue: October 6, 1999.
Catalogue Number — 5110-0031

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	3 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет К.Л. Хетагурова на фоне горных вершин Кавказа, на втором плане слева — очертания горного селения, ниже — даты в две строки «1859-1906», справа сверху надпись в две строки: «КОСТА ХЕТАГУРОВ».

Художник: А.А. Колодкин.

Скульптор: Э.А. Тользин.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I.Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of K.L. Khetagurov against the background of Caucasian mountain tops, in the background to the left — contours of a mountain settlement, lower — the dates in two lines «1859-1906», to the right at the top — the inscription in two lines: «КОСТА ХЕТАГУРОВ» (KOSTA KHETAGUROV).

The artist: A.A. Kolodkin.

The sculptor: E.A. Tolzin.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 195 corrugations.



Константин (Коста) Леванович Хетагуров (03./15.10. 1859 - 19.03./01.04. 1906) — основоположник осетинской литературы, просветитель, художник. Писал на осетинском и русском языках.

Konstantin (Kosta) Levanovich Khetagurov (b. October 3 [October 15, New Style], 1859, - d. March 19 [April 1], 1906) — founder of the Ossetic literature, enlightener, painter. He wrote his works in Russian and Ossetic languages.

