

*Балет «Раймонда» (музыка А.К. Глазунова) в постановке М. Петипа впервые был показан на сцене Мариинского театра в Петербурге 7 января 1898г. В основе его сюжета — рыцарская легенда. В канун дня рождения юная Раймонда охвачена внезапно встыхнувшей любовью к прекрасному рыцарю Жану де Бриенну, гобелен с портретом которого преподнес ей в дар отец Жана, приехавший просить руки Раймонды для сына. Поздравить Раймонду прибывает и сарацинский шейх Абдерахман с пышной свитой. В разгар празднества он пытается похитить Раймонду, но внезапно появившийся Жан поражает шейха ударом меча. В замке пышно празднуется свадьба Раймонды и Жана.*

*Балет представляет собой законченный образец единого музыкально-танцевального стиля, присущего симфоническим балетам, созданным русскими композиторами на рубеже XIX и XX веков. В течение столетия со времени премьеры спектакля к постановке балета обращались такие великие хореографы как А. Горский, Л. Лавровский, В. Вайнонен, К. Сергеев, Дж. Баланчин, Т. Гзовская. Образ Раймонды воплотили в разные времена блистательные танцовщицы: Е. Гельцер, Е. Семёнова, С. Головкина, Г. Уланова, Н. Дудинская, И. Колпакова, Т. Карсавина, О. Спесивцева, О. Преображенская, М. Плисецкая.*

*The ballet «Raymonda» (music by A.Glasunov) staged by M. Petipa was first presented on January 7, 1898 in the Mariinsky Theater, St. Petersburg. The plot is based on the knightly legend. In her Birthday's eve the young Raymonda fell suddenly in passionate love with the beautiful knight Jean de Brienne. The Jean's father, who came to seek her hand in marriage with his son, had presented Raymonda the tapestry with the portrait of Jean. Abderakhman, the Saracen sheikh, accompanied by magnificent suite, also came to congratulate Raymonda. He tries to abduct Raymonda at the height of the celebration but Jean, who suddenly comes, strikes him with his sword. The wedding of Raymonda and Jean is splendid celebrated in the castle.*

*The ballet is a complete pattern of the united musical and dancing style which was typical for symphonic ballets created by Russian composers at the end of the XIXth -beginning of the XXth centuries. During the century after its first presentation many great choreographers appealed to staging the ballet: A. Gorsky, L. Lavrovsky, V. Vainonen, K. Sergeev, J. Balantshin, T. Gzovskaya. The role of Raimonda embodied in different time such brilliant ballet dancers as: E. Guelcer, E. Semionova, S. Golovkina, G. Ulanova, N. Dudinskaya, I. Kolpakova, T. Karsavina, O. Spesivceva, O. Preobrazhenskaya, M. Plisetskaya.*



с е р и я

# РУССКИЙ БАЛЕТ ( РАЙМОНДА )

SERIES: RUSSIAN BALLET  
( R A Y M O N D A )



**Русский балет (Раймонда).**  
 Дата выпуска: 28 июля 1999 г.  
 Каталогный номер — 5111-0075

**Russian Ballet (Raymonda).**  
 Date of issue: July 28, 1999.  
 Catalogue Number — 5111-0075

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	10 000



**Аверс:**

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

**Реверс:**

изображения сарацинского шейха Абдерахмана и Раймонды в сцене похищения из второго действия, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художник: А.А. Долгополова.

Скульптор: Н.А. Носов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

**The obverse:**

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

**The reverse:**

the picture of the Saracen sheikh Abderakhman and Raymonda during the abduction scene from the 2nd act. The inscription at the bottom along the rim: «РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artist: A.A. Dolgoplova.

The sculptor: N.A. Nosov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 300 corrugations.

**Русский балет (Раймонда).**  
 Дата выпуска: 28 июля 1999 г.  
 Каталогный номер — 5111-0076

**Russian Ballet (Raymonda).**  
 Date of issue: July 28, 1999.  
 Catalogue Number — 5111-0076

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	10 000



**Аверс:**

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

**Реверс:**

изображения рыцаря Жана де Бриена и сарацинского шейха Абдерахмана в сцене поединка из второго действия, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художник: А.А. Долгополова.

Скульптор: И.С. Комшилов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

**The obverse:**

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

**The reverse:**

the picture of the knight Jean de Brienne and Saracen sheikh Abderakhman in their single combat scene from the 2nd act. The inscription at the bottom along the rim: «РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artist: A.A. Dolgoplova.

The sculptor: I.S. Komshilov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 300 corrugations.

## Русский балет (Раймонда).

Дата выпуска: 28 июля 1999 г.

Каталожный номер — 5115-0020

## Russian Ballet (Raymonda).

Date of issue: July 28, 1999.

Catalogue Number — 5115-0020

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
25 рублей 25 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	173,29 (±0,45)	155,50	60,00 (±0,50)	6,80 (±0,50)	3 000

### Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

### Реверс:

изображения Раймонды и рыцаря Жана де Бриенна (сон Раймонды) из первого действия, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художник: А.А. Долгополова.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 252 рифления.

### The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ» (TWENTY FIVE RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

### The reverse:

the pictures of Raymonda and the Knight Jean de Brienne (the Raymonda's dream) from the 1st act. The inscription at the bottom along the rim: «РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artist: A.A. Dolgoplova.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 252 corrugations.



**Русский балет (Раймонда).**  
 Дата выпуска: 28 июля 1999 г.  
 Каталогный номер — 5117-0014

**Russian Ballet (Raymonda).**  
 Date of issue: July 28, 1999.  
 Catalogue Number — 5117-0014

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
100 рублей 100 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	1111,12 (+4,0)	1000,0	100,00 (±0,80)	15,00 (±0,60)	1 000



**Аверс:**

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «СТО РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

**Реверс:**

изображение отъезда молодожёнов на родину жениха в финальной сцене балета, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художник: А.А. Долгополова.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 360 рифлений.

**The obverse:**

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «СТО РУБЛЕЙ» (HUNDRED RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right the fine metal content and the mint trade mark.

**The reverse:**

the picture of the departure of the newly-weds to the homeland of the bridegroom in the final scene of the ballet performance. The inscription at the bottom along the rim: «РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artist: A.A. Dolgoplova.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 360 corrugations.



**Русский балет (Раймонда).**  
Дата выпуска: 28 июля 1999 г.  
Каталожный номер — 5214-0007

**Russian Ballet (Raymonda).**  
Date of issue: July 28, 1999.  
Catalogue Number— 5214-0007

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
10 рублей 10 Rubles	«пруф» Proof	золото 999/1000 Gold 999/1000	1,61 (±0,05)	1,555	12,00 (-0,10)	1,00 (±0,15)	2 500

**Аверс:**

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

**Реверс:**

изображение рыцаря Жана де Бриенна, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художники: А.А. Долгополова, А.В. Бакланов.  
Скульптор: Н.А. Носов.  
Чеканка: Московский монетный двор (ММД).  
Оформление гурта: 90 рифлений.

**The obverse:**

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ» (TEN RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

**The reverse:**

the picture of the knight Jean de Brienne.  
The inscription at the bottom along the rim: «РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artists: A.A. Dolgoplova, A.V. Baklanov.  
The sculptor: N.A. Nossow.  
Moscow Mint (ММД).  
The edge: 90 corrugations.



**Русский балет (Раймонда).**  
Дата выпуска: 28 июля 1999 г.  
Каталожный номер — 5215-0010

**Russian Ballet (Raymonda).**  
Date of issue: July 28, 1999.  
Catalogue Number — 5215-0010

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
25 рублей 25 Rubles	«пруф» Proof	золото 999/1000 Gold 999/1000	3,20 (±0,085)	3,11	16,00 (-0,12)	1,10 (±0,15)	2 000

**Аверс:**

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

**Реверс:**

изображение сарацинского шейха Абдерахмана, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художник: А.А. Долгополова.  
Скульптор: И.С. Комшилов.  
Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).  
Оформление гурта: 111 рифлений.

**The obverse:**

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ» (TWENTY FIVE RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

**The reverse:**

the picture of the Saracen sheikh Abderakhman.  
The inscription at the bottom along the rim: «РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artist: A.A. Dolgoplova.  
The sculptor: I.S. Komshilov.  
St. Petersburg Mint (СПМД).  
The edge: 111 corrugations.



## Русский балет (Раймонда).

Дата выпуска: 28 июля 1999 г.

Каталожный номер — 5216-0022

## Russian Ballet (Raymonda).

Date of issue: July 28, 1999.

Catalogue Number — 5216-0022

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
50 рублей 50 Rubles	«пруф» Proof	золото 999/1000 Gold 999/1000	7,89 (±0,10)	7,78	22,60 (-0,15)	1,30 (±0,15)	1 500



### Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

### Реверс:

изображения Раймонды и сарацинского шейха Абдерахмана в сцене на балу из первого действия, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художник: А.А. Долгополова.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 134 рифления.

### The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ» (FIFTY RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

### The reverse:

the picture of Raymonda and the Saracen sheikh Abderakhman at the ball scene from the 1st act.

The inscription at the bottom along the rim:

«РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artist: A.A. Dolgoplova.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 134 corrugations.

## Русский балет (Раймонда).

Дата выпуска: 28 июля 1999 г.

Каталожный номер — 5217-0020

## Russian Ballet (Raymonda).

Date of issue: July 28, 1999.

Catalogue Number — 5217-0020

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
100 рублей 100 Rubles	«пруф» Proof	золото 999/1000 Gold 999/1000	15,72 (±0,15)	15,55	30,0 (-0,25)	1,50 (±0,20)	1 500



### Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орёл художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамлённая кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «СТО РУБЛЕЙ», внизу — «1999 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

### Реверс:

изображение танцующей Раймонды, внизу по окружности надпись: «РАЙМОНДА».

Художник: А.А. Долгополова.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 240 рифлений.

### The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «СТО РУБЛЕЙ» (HUNDRED RUBLES), at the bottom — «1999», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

### The reverse:

the picture of dancing Raymonda. The inscription at the bottom along the rim: «РАЙМОНДА» (RAYMONDA).

The artist: A.A. Dolgoplova.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 240 corrugations.