

с е р и я

ПАМЯТНИКИ
АРХИТЕКТУРЫ
РОССИИ

SERIES: ARCHITECTURAL
MONUMENTS OF RUSSIA



100-летие Русского музея.

Дата выпуска: 23 июня 1998 г.

Каталожный номер — 5111-0058

100th Anniversary of the Russian Museum.

Date of issue: June 23, 1998.

Catalogue Number — 5111-0058

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет Е.В. Давыдова кисти О.А. Кипренского, слева — Михайловский дворец и дата «100 ЛЕТ», по окружности надпись: «РУССКИЙ МУЗЕЙ».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.С. Кунац.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of E. V. Davydov painted by O. A. Kiprensky, to the left — the Mikhailovsky Palace and the date «100 ЛЕТ» (100 YEARS), the inscription along the rim: «РУССКИЙ МУЗЕЙ» (THE RUSSIAN MUSEUM).

The artist: A. V. Baklanov.

The sculptor: A. S. Kunats.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 300 corrugations.

100-летие Русского музея.

Дата выпуска: 23 июня 1998 г.

Каталожный номер — 5111-0059

100th Anniversary of the Russian Museum.

Date of issue: June 23, 1998.

Catalogue Number — 5111-0059

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

скульптура «Русский Сцевола» В.И. Демут-Малиновского, слева — Инженерный замок и дата «100 ЛЕТ», по окружности надпись: «РУССКИЙ МУЗЕЙ».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the sculpture «The Russian Scevola» by V. I. Demut-Malinovsky, to the left — the Engineering Castle and the date «100 ЛЕТ» (100 YEARS), the inscription along the rim: «РУССКИЙ МУЗЕЙ» (THE RUSSIAN MUSEUM).

The artist: A. V. Baklanov.

The sculptor: A. A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 300 corrugations.

100-летие Русского музея.

Дата выпуска: 23 июня 1998 г.

Каталожный номер — 5111-0060

100th Anniversary of the Russian Museum.

Date of issue: June 23, 1998.

Catalogue Number — 5111-0060

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

фрагмент (голова архангела) с поясной иконы неизвестного художника Новгородской школы конца XII века, внизу — Строгановский дворец и дата «100 ЛЕТ», по окружности надпись: «РУССКИЙ МУЗЕЙ».

Художник: А.В. Бакаланов.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

a fragment (a head of an archangel) from a half-length icon by an unknown painter of the Novgorod Art School of end of the XIIth century. At the bottom — the Stroganov Palace and the date «100 ЛЕТ» (100 YEARS), the inscription along the rim: «РУССКИЙ МУЗЕЙ» (THE RUSSIAN MUSEUM).

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 300 corrugations.



100-летие Русского музея.

Дата выпуска: 23 июня 1998 г.

Каталожный номер — 5111-0061

100th Anniversary of the Russian Museum.

Date of issue: June 23, 1998.

Catalogue Number — 5111-0061

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

фрагмент картины «Купчиха за чаем» художника Б.М. Кустодиева, внизу — Мраморный дворец и дата «100 ЛЕТ», по окружности надпись: «РУССКИЙ МУЗЕЙ».

Художник: А.В. Бакаланов.

Скульптор: И.С. Комшилов.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

a fragment of the painting «A Merchant's Woman Drinking Tea» by the painter B.M. Kustodiyev. At the bottom — the Marble Palace and the date «100 ЛЕТ» (100 YEARS), the inscription along the rim: «РУССКИЙ МУЗЕЙ» (THE RUSSIAN MUSEUM).

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: I.S. Komshilov.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 300 corrugations.



Государственный Русский музей (до 1917 г. Русский музей императора Александра III) открыт 07 (19) марта 1898 г. в Михайловском дворце. В настоящее время в архитектурный комплекс музея входят выдающиеся памятники русского зодчества XVIII-XIX вв.: Михайловский дворец (арх. К. Росси), Строгановский дворец (арх. Б. Растрелли), Мраморный дворец (арх. А. Ринальди), Инженерный замок (арх. В.И. Баженов, В. Бренна).

Этот музей мирового значения располагает наиболее полным в стране собранием национального изобразительного искусства. Его коллекция насчитывает около 400 тыс. экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства за 1000 лет, с X по XX века.

The State Russian Museum (up to 1917 the Russian Museum of the Emperor Alexander III) was opened on March 7 (19) 1898 in the Mikhailovsky Palace. Today the architectural complex of the museum consists of the notable monuments of the Russian architecture of the XVIIIth-XIXth centuries: the Mikhailovsky Palace (architect K. Rossi), the Stroganov Palace (architect B. Rastrelli), the Marble Palace (architect A. Rinaldi), the Engineering Castle (architects V.I. Bazhenov, V. Brenna).

The museum is of the world importance. It possesses the largest and most complete collection of works of the national fine art, which contains about 400000 exhibits and covers all historical periods and trends representing the development of the Russian art within 1000 years, from the Xth to the XXth centuries.

Нило-Столобенская пустынь.

Дата выпуска: 1 сентября 1998 г.
Каталожный номер — 5111-0062

The Nilo Stolobenskaya Hermitage.

Date of issue: September 1, 1998.
Catalogue Number — 5111-0062

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

панорама памятников архитектуры Нило-Столобенской пустыни, над изображением монастыря слева — фигура преподобного Нила Столобенского, справа — дата «XVI в.». Вверху по кругу надпись: «НИЛО-СТОЛОБЕНСКАЯ ПУСТЫНЬ».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульпторы: А.В. Бакланов, А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the panorama of the architectural monuments of the Nilo Stolobenskaya Hermitage, to the left over the picture of the monastery — the figure of the Saint Nil Stolobensky, to the right — the date «XVI в.» (XVIth century). The inscription at the top along the rim: «НИЛО-СТОЛОБЕНСКАЯ ПУСТЫНЬ» (THE NILO STOLOBENSKAYA HERMITAGE).

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptors: A.V. Baklanov, A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 300 corrugations.

The Nilo Stolobenskaya Hermitage is the Men's Monastery situated on the Stolobny Island of the Seliger Lake. It was founded in 1594. The architectural ensemble of the Monastery comprises the Epiphany Cathedral (1821–1833) with the four-staged bell tower, the Hospital Church of All the Saints with cells (1699–1723), the Saint Nil Gate Church (1751–1755), the Peter and Paul Gate Church (1760–1764) and the Refectory (1669–1781). The relic of the Saint Nil have been lying in the Cathedral.



Саввино-Сторожевский монастырь.

Дата выпуска: 26 ноября 1998 г.
Каталожный номер — 5111-0063

The Savvino Storozhevsky Monastery.

Date of issue: November 26, 1998.
Catalogue Number — 5111-0063

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
3 рубля 3 Rubles	«пруф» Proof	серебро 900/1000 Silver 900/1000	34,88 (±0,32)	31,10	39,00 (±0,30)	3,30 (±0,35)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная полукругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ТРИ РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

изображения панорамы памятников архитектуры Саввино-Сторожевского монастыря и двух колоколов, над изображением монастыря надпись: «ОСНОВАН В 1398 г.». По кругу надписи: «САВВИНО-СТОРОЖЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ», «ЗВЕНИГОРОД».

Художник: А.А. Колодкин.

Скульпторы: А.А. Колодкин, А.С. Хазов.

Чеканка: Московский монетный двор (ММД).

Оформление гурта: 300 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ТРИ РУБЛЯ» (THREE RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the picture of the panorama of architectural monuments of the Savvino Storozhevsky Monastery and two bells, above the monastery — the inscription: «ОСНОВАН В 1398 г.» (FOUNDED IN 1398). The inscriptions along the rim: «САВВИНО-СТОРОЖЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ», «ЗВЕНИГОРОД» (THE SAVVINO STOROZHEVSKY MONASTERY, ZVENIGOROD).

The artist: A.A. Kolodkin.

The sculptors: A.A. Kolodkin, A.S. Khazov.

Moscow Mint (ММД).

The edge: 300 corrugations.

The Savvino Storozhevsky Monastery was founded in 1398 near Zvenigorod by the prince Yuri Dmitriyevich — сын Дмитрия Донского и игуменом Троице-Сергиевой лавры Саввой — учеником Сергия Радонежского. Архитектурный ансамбль монастыря сохранился до наших дней и включает Рождественский Собор (1405–1407 гг.), Троицкую шатровую церковь (1654 г.), трапезную с Преображенской одноглавой церковью (1693 г.), колокольню-звонницу, царский дворец (1650–1654), Царницы палаты. Это памятник ранне-московского зодчества, с именем которого связаны важные страницы в истории Руси: реформы патриарха Никона, раскол церкви, борьба за власть между Петром I и царевной Софьей, освободительная война 1812 года.

