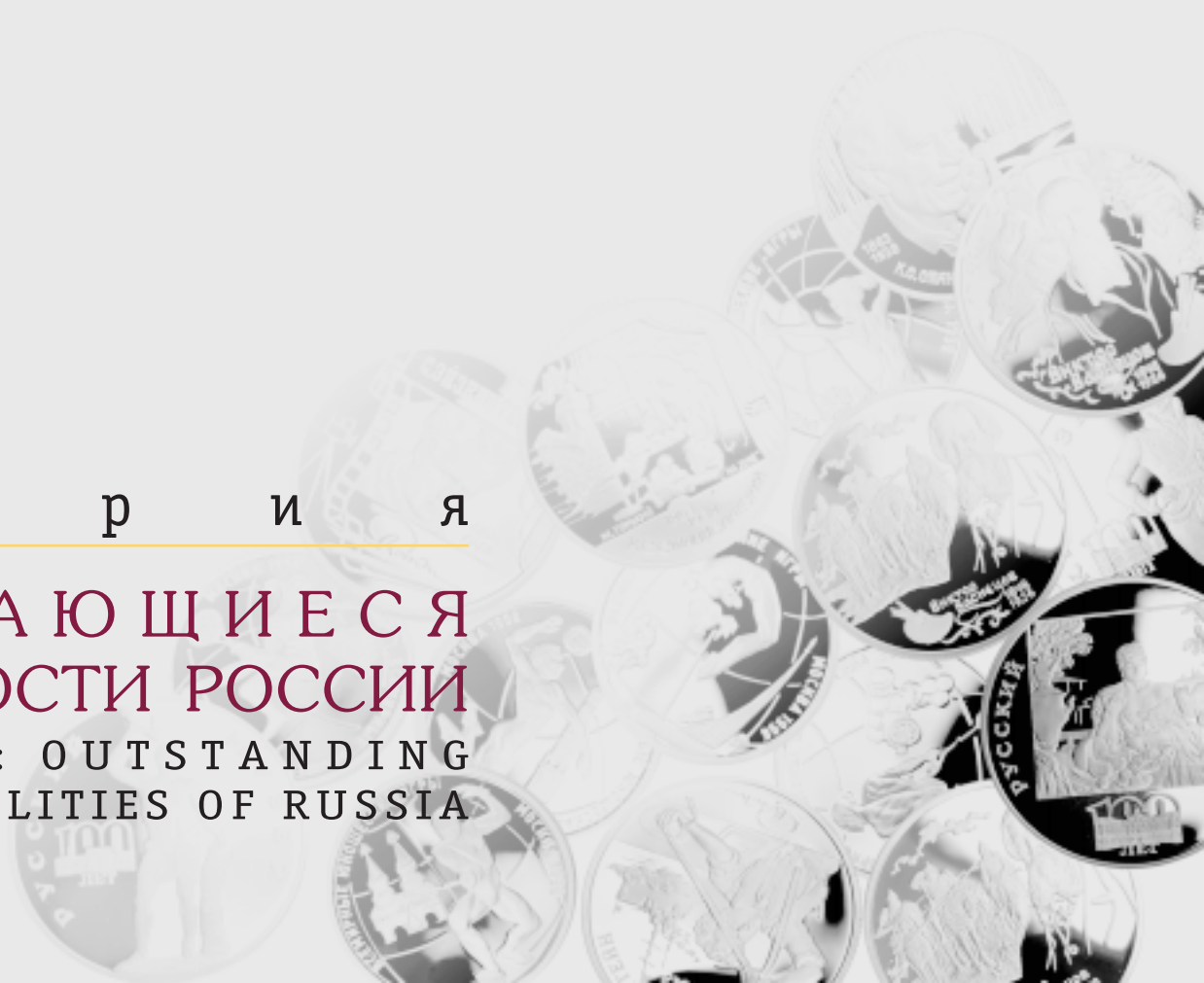


с е р и я

ВЫДАЮЩИЕСЯ
ЛИЧНОСТИ РОССИИ

SERIES: OUTSTANDING
PERSONALITIES OF RUSSIA



135-летие со дня рождения К.С. Станиславского.

Дата выпуска: 19 января 1998 г.

Каталожный номер — 5110-0021

135th Anniversary of the Birth of K.S. Stanislavsky.

Date of issue: January 19, 1998.

Catalogue Number — 5110-0021

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет К.С. Станиславского на фоне театрального занавеса с эмблемой Московского Художественного академического театра, слева — даты в две строки: «1863» и «1938», внизу — надпись полукругом: «К.С. СТАНИСЛАВСКИЙ».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: И.С. Комшилов.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of K.S. Stanislavsky against the background of a drop-curtain with the Emblem of the Moscow Artistic Academic Theatre, to the left — the dates in two lines: «1863» and «1938», at the bottom — the semicircular inscription: «К.С. СТАНИСЛАВСКИЙ» (K.S. STANISLAVSKY).

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: I.S. Komshilov.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.

135-летие со дня рождения К.С. Станиславского.

Дата выпуска: 19 января 1998 г.

Каталожный номер — 5110-0022

135th Anniversary of the Birth of K.S. Stanislavsky.

Date of issue: January 19, 1998.

Catalogue Number — 5110-0022

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

сцена из спектакля по пьесе М. Горького «На дне», справа — театральный занавес с эмблемой Московского Художественного академического театра. Внизу — надписи и даты в три строки: «М. ГОРЬКИЙ» «НА ДНЕ», «1863», «1938», под ними полукругом надпись — «К.С. СТАНИСЛАВСКИЙ».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

a scene of the play «The Lower Depths» by M. Gorky, to the right — the drop-curtain with the Emblem of the Moscow Artistic Academic Theatre. At the bottom — inscriptions and dates in three lines: «М. ГОРЬКИЙ» «НА ДНЕ» (M. GORKY. «THE LOWER DEPTHS»), «1863», «1938», lower — the semicircular inscription: «К.С. СТАНИСЛАВСКИЙ» (K.S. STANISLAVSKY).

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.

Константин Сергеевич Станиславский (Алексеев) (05/17.01.1863 – 07.08.1938) — режиссер, актер, педагог, теоретик и реформатор русского театра.

В 1898 г. совместно с В.И. Немировичем-Данченко основал Московский Художественный театр. В постановке пьес А. Чехова и М. Горького они открыли новые пути режиссерского и актерского искусства.

В 1900-х годах Станиславский создает учение о творчестве актера, известное под названием «система Станиславского», которая стала эстетической и профессиональной основой сценического реализма.

С 1918 года возглавлял Оперную студию Большого театра (впоследствии Оперный театр имени Станиславского).

В 1948 году в Москве создан музей Станиславского.

Konstantin Sergeyevich Stanislavsky (Alexeyev) (5/17.01.1863– 07.08.1938) — the producer, actor, pedagogue, theorist and reformer of the Russian Theatre. In 1898, together with V.I. Nemirovich-Dantschenko he founded the Moscow Artistic Theatre. When staging plays by A. Chekhov and M. Gorky they cleared new ways to develop the producer and actor art.

In the beginning of the 20th century Stanislavsky worked out his studies about the actor's work which is known as the System of Stanislavsky and which became an aesthetic and professional base for the staging realism.

Since 1918 K.S. Stanislavsky headed the Opera School of the Bolshoi Theatre, Moscow. This School became later the Stanislavsky Opera Theatre. The Museum of Stanislavsky was set up in Moscow in 1948.

100-летие со дня рождения С.М. Эйзенштейна.

Дата выпуска: 23 января 1998 г.

Каталожный номер — 5110-0023

100th Anniversary of the Birth of S.M. Eisenstein.

Date of issue: January 23, 1998.

Catalogue Number — 5110-0023

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет С.М. Эйзенштейна в кадре киноплёнки, справа — даты в две строки: «1898», «1948» и театральные занавес, слева — кинокамера. Вверху надпись: «С. ЭЙЗЕНШТЕЙН», внизу — подпись-факсимиле Эйзенштейна и две кисти.

Художники: А.А. Колодкин, В.И. Заславский.
Скульпторы: В.И. Заславский, А.А. Колодкин.
Чеканка: Московский монетный двор (ММД).
Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of Sergei Eisenstein in the sequence of the film, to the right — the dates in two lines: «1898» «1948» and a drop-curtain, to the left — a cine-camera. The inscription at the top: «С. ЭЙЗЕНШТЕЙН» (S. EISENSTEIN), at the bottom — the facsimile-signature of Eisenstein and two paint-brushes.

The artists: A.A. Kolodkin, V.I. Zaslavsky.
The sculptors: V.I. Zaslavsky, A.A. Kolodkin.
Moscow Mint (ММД).
The edge: 195 corrugations.



100-летие со дня рождения С.М. Эйзенштейна.

Дата выпуска: 23 января 1998 г.

Каталожный номер — 5110-0024

100th Anniversary of the Birth of S.M. Eisenstein.

Date of issue: January 23, 1998.

Catalogue Number — 5110-0024

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal, Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000

Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Билибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

С. Эйзенштейн, просматривающий киноленту, справа — броненосец «Потемкин». Вверху надпись полукругом: «СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН», под ней даты — «1898–1948», внизу под портретом — подпись-факсимиле Эйзенштейна.

Художники: А.А. Колодкин, В.И. Заславский.
Скульпторы: В.И. Заславский, А.А. Колодкин.
Чеканка: Московский монетный двор (ММД).
Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

Sergei Eisenstein surveying a film-strip, to the right — the battleship «Potyomkin». The semicircular inscription at the top along the rim: «СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН» (SERGEI EISENSTEIN), and under it — the dates «1898–1948», at the bottom, under the portrait — the facsimile-signature of Eisenstein.

The artists: A.A. Kolodkin, V.I. Zaslavsky.
The sculptors: V.I. Zaslavsky, A.A. Kolodkin.
Moscow Mint (ММД).
The edge: 195 corrugations.



Сергей Михайлович Эйзенштейн (22.01.1898–11.02.1948) — кинорежиссер, художник, теоретик кино, педагог, доктор искусствоведения. Его фильм «Броненосец «Потемкин» — высочайшее достижение мирового киноискусства. В 1958 году на Брюссельском кинофестивале он возглавил список 12 лучших фильмов всех времен. С.М. Эйзенштейн является постановщиком других известных фильмов: «Александр Невский», «Иван Грозный», «Октябрь», «Стачка», а также оперы «Валькирия» Р. Вагнера в Большом театре. Преподавал во ВГИКе в Москве. Открытия в области киномонтажа позволили Эйзенштейну выдвинуть концепцию «интеллектуального кинематографа» как синтез искусства и науки. В Москве создан музей-квартира С. Эйзенштейна.

Sergei Mikhailovich Eisenstein (22.01.1898–11.02.1948) — the producer, artist, theorist of the cinema, pedagogue, doctor of art-criticism. His film «The Battleship «Potyomkin» is the highest achievement of the world cinematographic art. During the Brussels Film Festival in 1958 it headed the list of the 12 best films at all times in the world. S. Eisenstein also produced some other well known movies: «Alexander the Nevsky», «Ivan The Terrible», «The October», «The Strike», as well staged the opera «Valkyria» (by R. Wagner) in the Bolshoi Theatre. S. Eisenstein lectured at the State Institute of the Cinematography. Discoveries in the field of the film montage made him possible to suggest a conception of «the Intellectual Cinematography» as a synthesis of the art and science. The museum of S. Eisenstein was set up in Moscow.

150-летие со дня рождения В.М. Васнецова.

Дата выпуска: 14 мая 1998 г.

Каталожный номер — 5110-0025

150th Anniversary of the Birth of V.M. Vasnetsov.

Date of issue: May 14, 1998.

Catalogue Number — 5110-0025

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Вилибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

справа — портрет В.М. Васнецова кисти художника М.В. Нестерова, слева — фрагмент картины В.М. Васнецова «Богатыри». Внизу — палитра с кистями, надпись и даты в четыре строки: «ВИКТОР ВАСНЕЦОВ», «1848», «1926».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.С. Кунац.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

to the right — the portrait of V.M. Vasnetsov painted by the artist M.V. Nesterov, to the left — a fragment of the Vasnetsov's painting «Bogatyr» (warriors in ancient Russia), at the bottom — a palette with paint-brushes, the inscription and dates in four lines: «ВИКТОР ВАСНЕЦОВ» (VICTOR VASNETSOV), «1848», «1926».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.S. Kunats.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.

150-летие со дня рождения В.М. Васнецова.

Дата выпуска: 14 мая 1998 г.

Каталожный номер — 5110-0026

150th Anniversary of the Birth of V.M. Vasnetsov.

Date of issue: May 14, 1998.

Catalogue Number — 5110-0026

Номинал Denomination	Качество Quality	Металл, проба Metal Fineness	Масса общая, г. Total weight, G	Содержание химически чистого металла не менее, г. Fine metal content, not less than, G	Диаметр, мм Diameter, mm	Толщина, мм Thickness, mm	Тираж, шт. Mintage, pcs.
2 рубля 2 Rubles	«пруф» Proof	серебро 925/1000 Silver 925/1000	17,00 (±0,18)	15,55	33,00 (±0,20)	2,40 (±0,20)	15 000



Аверс:

в центре диска — эмблема Банка России (двуглавый орел художника И. Вилибина, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ»), обрамленная кругом из точек и надписями по кругу: сверху — «ДВА РУБЛЯ», внизу — «1998 г.», слева — обозначение металла, проба сплава, справа — содержание драгоценного металла в чистоте и товарный знак монетного двора.

Реверс:

портрет В.М. Васнецова кисти художника Н.Д. Кузнецова, на втором плане — фрагменты картин В.М. Васнецова: справа — «Аленушка», слева — «Иван Царевич на сером волке». Внизу — палитра с кистями, надпись и даты в четыре строки: «ВИКТОР ВАСНЕЦОВ», «1848», «1926».

Художник: А.В. Бакланов.

Скульптор: А.А. Долгополова.

Чеканка: Санкт-Петербургский монетный двор (СПМД).

Оформление гурта: 195 рифлений.

The obverse:

in the center — the Emblem of the Bank of Russia (the two-headed eagle designed by I. Bilibin, lower — the semicircular inscription — «БАНК РОССИИ» (BANK OF RUSSIA) framed by a circle of dots and inscriptions along the rim: at the top — «ДВА РУБЛЯ» (TWO RUBLES), at the bottom — «1998», the letters to the left indicate the metal sign and the fineness, to the right — the fine metal content and the mint trade mark.

The reverse:

the portrait of V.M. Vasnetsov painted by the artist N.D. Kuznetsov, in the background — fragments of the Vasnetsov's paintings: to the right — «Alyonushka», to the left — «Tsarevich Ivan On the Gray Wolf», at the bottom — a palette with paint-brushes, the inscription and dates in four lines: «ВИКТОР ВАСНЕЦОВ» (VICTOR VASNETSOV), «1848», «1926».

The artist: A.V. Baklanov.

The sculptor: A.A. Dolgoplova.

St. Petersburg Mint (СПМД).

The edge: 195 corrugations.

Виктор Михайлович Васнецов (03./15.05.1848–23.07.1926) — русский художник-передвижник, график. Наиболее известны его картины на темы русской истории, народных былин и сказок («После побоища», «Аленушка», «Богатыри»). Автор живописного фриза-панно «Каменный век» в Историческом музее (1883–85 гг.) и проекта главного фасада Третьяковской галереи (1902 г.), г. Москва. Выступал как театральный художник и живописец-монументалист (росписи Владимирского собора в Киеве, 1885–1896 гг.). В доме, который построен по его проекту в Москве, в 1953 году открыт музей.

Victor Mikhailovich Vasnetsov (03./15.05.1848–23.07.1926) — Russian painter, member of the democratic group of the Russian school of realist painters of the second half of the XIXth century named Peredvizhniki, and the graphic artist as well. His most well known paintings are devoted to Russian history, popular bylinas (legends) and tales («After the Bloody Battle», «Alyonushka», «Bogatyr»). He also painted the frieze — panel «The Stone Age» in the Moscow Historical Museum in 1883–1885 and made the design of the main facade of the Tretyakov Gallery in 1902. Vasnetsov acted as well as stage painter and monumental painter (wall-paintings in the Vladimirsky Cathedral in Kiev in 1885–1896). In 1953 the Vasnetsov Museum was founded in his house in Moscow which had been built according to his own design.